



责任编辑：梁凡 刊头设计：王美茹

## 国家体育总局经济司：赛事经济迸发出强劲活力

据新华社广州11月18日电（记者周畅）第十五届全国运动会期间，吉祥物“喜洋洋”和“乐融融”在赛场内外都备受关注，相关特许商品的热门款式早早售罄，精彩赛事也带动了游客量上升与消费金额增长。国家体育总局经济司司长杨雪鸪18日接受记者采访时介绍，据统计，截至11月16日，十五运会市场开发（包括赞助、捐赠、特许经营、门票）收入18.4亿元。

“近年来，体育总局高度重视发展赛事经济，支持地方承办国际高水平赛事和举办区域特色赛事活动，赛事经济迸发出强劲活力。”杨雪鸪认为，十五运会作为我国最重要的全国性体育赛事，它的举办将充分激发粤港澳大湾区体育消费潜力，释放区域协同发展新动能。

据相关机构数据监测，11月9日至11月15日，广州市、深圳市接待游客总量1804.9万人次，日均257.8万人次，接待游客总量环比前一周上涨17.3%，同比去年同期上涨14.5%。广州、深圳旅游类消费金额同比分别增长15.33%、24.48%。

“本届全运会构建了更有效的要素流动机制，促进了文体商旅业态融合发展，驱动了区域城市功能升级与空间结构优化。”杨雪鸪介绍，为办好全运会，粤港澳三地建立了常态化沟通联络机制。



李元浩

第十五届全运会粤港澳三大赛区如何实现快捷转场？除了传统的公路交通和高铁，还有一个比较“浪漫”的方式——坐船。从深圳赛区的蛇口邮轮码头乘船到澳门赛区的氹仔码头，全程一个小时的飞翼快船舒适便利，还能路过港澳大桥的重要桥隧转换枢纽白海豚岛，一睹气势恢宏的大桥魅影。而白海豚，正是本届全运会火出天际的吉祥物“喜洋洋”“乐融融”（现在的昵称是“大湾区”）的可爱原型。

随着港澳回归祖国之后与内地交流合作的不断加强，尤其是通过本届全运会的筹备和举行，体育正成为连接内地与港澳地区的稳固桥梁之一。

港澳地区与内地的体育文化交流由来已久。近现代以来，三地体育队伍常有互访和比赛。乡愁是一缕无尽的思念，牵动着每一个游子的心灵。在港澳地区无奈与祖国内地分离的岁月里，体育和其他文化因子一样，成为港澳儿女与祖国血脉相连、心手相牵的载体之一。

专门描写1936年中国足球队征战柏林奥运会故事的香港音乐剧《顶头锤》，其导演兼编剧陈叔权在谈及创作初衷时就坦言，在那个艰难的年代，内地与港澳同胞同心协力努力走上国际舞台，誓要树立自强不息的形象，“这是很棒的事情”。

新中国成立以后尤其是改革开放以来，粤港澳体育合作更加频繁。其中，已成功举办43届的省港杯足球赛，就是广东与香港体育交流的最好见证。2001年，澳门首次承办全运会武术套路预赛；2003年，三地共同签署粤港澳体育交流与合作协议……

不断提速的交流协作与融合发展，换来的是粤港澳三地体育事业的跨越式进步——在2023年杭州亚运会和2024年巴黎奥运会上，中国香港代表团分别获得8金16银29铜和2金2铜，均创历史最佳成绩，向世界展现出中国香港的良好形象；澳门特区政府全力建设“体育之城”，建成覆盖全域的公共体育设施网络。澳门运动员在武术、龙舟等传统项目中屡创佳绩，从2010年广州亚运会实现金牌“零”的突破，到2023年杭州亚运会1金3银2铜的荣耀时刻，有力激发了澳门同胞的爱国爱澳热情；广东省竞技体育和全民健身迈上新台阶。广东运动员在“十四五”时期累计已获得148项次世界冠军、73项次亚洲冠军和620项次全国冠军，体育强省优势突出。

随着本届全运会落户粤港澳大湾区，地理相邻，文化相通，在体育领域有着深厚共同根基的三地，在体育交流合作方面迎来新突破。

正如在本届全运会开幕式上以火炬手身份点燃主火炬的澳门武术运动员李伟所说，十五运会为澳门提供了一个展示体育活力的机遇，澳门也可以学习粤港澳两地的办赛经验，推动澳门武术乃至整个体育事业的发展。

当体育化为那一缕乡愁，体育赛事正促进粤港澳三地从“路联通”“软联通”到“心联通”。从“小蛮腰”广州塔的旖旎多姿到深圳体育中心体育馆的“旧貌换新颜”，从维多利亚港的粼粼波光到大三巴映射的煦阳夕照，体育已成为大湾区协同发展的重要纽带，为粤港澳三地未来的交流协作注入新动力。

（本报澳门11月18日电）

## 项目设置、赛程赛制深度接轨奥运会——

# 全运会多方位打造“奥运练兵场”

本报记者 刘兵

今天下午，在十五运会女子水球小组赛中，上海队以27比10击败山东队，取得小组赛三连胜。

据了解，本届全运会水球项目在竞赛规程和判罚规则等方面完全对标奥运会。同时，针对项目发展情况和存在的短板也进行了一定的创新调整。奥运会水球比赛共分4节，每节时长8分钟。“为提高运动员的游动能力和专项体能，本届全运会水球比赛第三节、第四节比赛时长分别增加至9分钟和10分钟，以此引导队伍增强比赛最后阶段的体能。”上海队主教练李文华告诉记者。

十五运会竞赛项目设置的“奥运化”导向极为鲜明。其中最显著的举措，是全面参照2024年巴黎奥运会和2028年洛杉矶奥运会的设项趋势，对原有大项和小项进行了系统性优化与增补。

在田径大项上，十五运会增设了洛杉矶奥运会的新设项目——混合4×100米接力，以此考察国内各队的竞技水平。

以林雨薇、葛曼棋、肖远鹏、何锦禧组成的福建队，在决赛中以40秒37刷新本队最好成绩并摘得冠军。赛后，葛曼棋表示，这一新项目对运动员来说是新机遇，但由于男、女运动员的身高、步频、力度差异大，“接棒平稳对我们来说是不小的挑战”。

洛杉矶奥运会游泳的设项变化颇大，将增加男、女50米仰泳、蝶泳和蛙泳共6个小项。日前结束的全运会游泳比赛中，老将张雨霏和徐嘉余展现出宝刀未老的实力，分别摘得女子50米蝶泳和男子50米仰泳金牌。中生代选手万乐天、唐钱婷、吴卿凤各自摘得女子50米仰泳、50米蛙泳和50米自由泳的冠军。这说明年轻运动员需要尽快跟上来，形成人才厚度，才有利于3年后奥运会的泳池竞争。

在新兴项目上，攀岩、滑板、冲浪等奥运新宠，此次全运会在竞赛规则、场地标准均与奥运会全面接轨，确保运动员从全运会开始就在“奥运模式”下成长。其中，本

届全运会攀岩项目设项对标洛杉矶奥运会，分为速度赛、难度赛和攀石赛。摘得男子速度赛金牌的16岁小将赵一程表示，这次全运会攀岩的竞争十分激烈，“我就当奥运会来比了，希望以后奥运会能够从从容容，游刃有余”。

海岸赛艇项目已首次被纳入奥运会大家庭。本届全运会增设该项目为运动员提供实战平台，共吸引全国15支代表队的58名运动员参加。

此外，在射箭、高尔夫、体操和乒乓球等大项上，本届奥运会均对标洛杉矶奥运会，新增了混合团体项目。

“全运会是中国竞技体育的‘龙头’，它的指挥棒指向哪里，基层的训练资源和人才培养方向就会主要流向哪里。”国家体育总局竞体司相关负责人表示，“通过设项的精准对接，我们希望从全运周期开始，就让运动员和教练员完全融入奥运竞赛的节奏与环境中去。”

与往届相比，十五运会另一个显著变化是竞赛规则与判罚标准的“国际同步”。

在多个项目上，国际单项体育联合会最新推行的规则被直接引入。如在全运会体操赛场，资格赛的出场顺序和团体决赛的赛制均采用巴黎奥运会的新规。跆拳道、摔跤等项目则全面启用电子护具和视频回放系统，力求判罚的精准与公正，与奥运会无缝衔接。

十五运会通过设项、规则、赛制等各方面与奥运会的全方位对接，使得它不再仅仅是各地四年一度检验成绩的“内部考核”，而是成为前瞻奥运、备战奥运的重要战略平台。当全运赛场全面对标奥运标准，中国运动员迈向世界之巅的步伐也将更加从容。

（本报广州11月18日电）

①11月15日，广东队选手胡隽喆在男子攀石比赛中。他最终获得亚军。  
新华社记者 晋美多吉 摄

②11月18日，上海队球员朱奕贞（前左）在女子水球比赛中拼抢。  
新华社记者 潘昱龙 摄

## 河南队止步8强，朱婷仍率队创造队史最佳战绩

# “朱婷是球员共同的榜样”

本报记者 朱亚男

虽然只是一场十五运会女排成年组5至8名之间的排名赛，但今天下午的澳门威尼斯人综艺馆还是座无虚席，观众们都在期待一个人的出场——朱婷。17日晚朱婷和河南队无缘四强后，她和队友们重整旗鼓，今天的比赛中大比分3比2险胜北京队。

本届全运会女排小组赛阶段，河南队展现出不俗的战斗力，从首战力克上届冠军天津队，到小组赛五连胜提前锁定出线名额，就当大家对河南队最终站上领奖台抱有期待时，她们的“神奇”却戛然而止。

本届全运会是朱婷个人所征战的第三届全运会，却是她首次参加决赛阶段赛事的争夺。2017年天津全运会，初露锋芒的她未能率整体实力不济的河南队闯过资格赛；2021年陕西全运会，她拼尽全力带领河南队入围决赛阶段，但手腕旧伤复发，让她在关键时刻只能在场下观战。因为前两届赛事的遗憾，本届全运会对于朱婷和河南队来说弥足珍贵。上赛季带领意甲科内利亚诺队包揽超级杯、世俱杯、意大利杯、意甲联赛、欧冠联赛等五项冠军，带着欧洲联赛的成熟经验，朱婷自然扛起了河南女排所有希望。

“朱婷在场上非常拼，她的进攻选择与无球意识，都值得我们所有人学习。”河南女排队长张梓涵认为，朱婷是球员们共同的榜样。球队主教练陈帅也肯定了朱婷对于球队的重要性：“她在接发球、拦网等各个环节都起到了核心作用，尤其是在带动年轻队员、阅读比赛局势方面，给我们队伍带来了极大帮助。”

朱婷对于河南队的重要性，从对手的只言片语中也可见一斑。上海女排主教练王之腾表示，击败河南队的关键在于“防好朱婷之外的四名队员”。“面对有朱婷这样一位国际级球员，她在场我们想要去限制还是有难度的。”

小组赛首战0比3输给河南队之后，朱婷的国家队队友、天津队队长李盈莹也表达了对朱婷的欣赏，“我觉得朱婷作为球队领袖回归到队伍中是能够带动队友的。她的经验越来越丰富，比赛中也是游刃有余”。

虽然遗憾未能晋级4强，但跻身全运会8强已创下河南队的队史最佳战绩。19日上午，河南队将出战本届全运会的最后一场比赛——5-6名决赛。任务尚未完成，朱婷和河南队仍需奋力一搏。

（本报澳门11月18日电）



本报记者 刘兵

空气被电子节拍震荡，灯光如剑，劈开黑暗，精准地插在场地中央的霹雳舞地板上……这里没有传统赛场的寂静，只有涌动不息的音浪与欢呼。今晚，十五运会女子霹雳舞决赛在广州体育学院亚篮场馆激情上演。

在今年成都世运会上夺冠的郭朴率先发力，她的动作兼具力量与创意，一连串高难度的地板动作衔接如行云流水，现场爆发出阵阵掌声。名将刘清漪没有急于用更难的动作反击，而是用极具张力的摇滚步控制住节奏。最终，这位巴黎奥运会季军的舞蹈以更丰富的层次、更强大的舞台掌控力和近乎完美的执行，摘得金牌。

这不仅仅是一场冠军的加冕，更是一场属于全民参与的盛大派对。

淘汰赛开始前，严肃执裁的裁判员们，相视一笑，率先走入舞台，随着节拍即兴舞动起来，展现自己的舞技，活跃气氛。

从淘汰赛到半决赛，从半决赛到决赛，本届全运会霹雳舞比赛精彩的舞步让看台上的观众坐不住了。年轻的父母带着孩子，大学生模样的青年，甚至几位头发花白的长者，也都在自己的座位旁，或走入过道，随着音乐自由地摆动身体。场边的一些志愿者，也加入其中。他们或许不是顶尖舞者，但那份发自内心的快乐与放松，感染了每一个人。整个赛场仿佛变成了一个大型街舞派对现场。

这一刻，赛场与舞台的界限被彻底打破，运动员、裁判员、志愿者、观众，这些原本清晰的角色划分变得模糊。所有人只有一个共同的身份——音

刘清漪在比赛中。

新华社记者 肖艺九 摄

乐的追随者，快乐的分享者。

这正是十五运会“全民全运”理念最生动的体现。霹雳舞，这项源于街头的运动，以其与生俱来的互动性和感染力，完美诠释了什么是“以体育人”。它不仅仅是一场关乎胜负的竞技，更是一个强大的磁场，将所有人的情绪与参与感凝聚在一起。

2021年，霹雳舞首次进入全运会赛场，以更好备战巴黎奥运会。虽然2028年洛杉矶奥运会已经没有这一项目，但本届全运会仍然保留，目的在于促进群众体育发展、推动体育文化的多元化。

这一夜，在广州，霹雳舞舞出了新的全运精神——它既是顶尖选手奋勇争先的荣耀战场，更是千家万户都能参与其中的快乐源泉。这枚金牌的重量，一半是竞技的成色；另一半，是沉甸甸的全民健身的快乐。

（本报广州11月18日电）

## 上海北京会师男团决赛，河北女团将战山东

# 全运会乒乓球团体决赛对阵出炉

本报澳门11月18日电（记者朱亚男）今晚，第十五届全国运动会乒乓球项目男、女团体半决赛在澳门银河综艺馆开赛。男团方面，马龙、王楚钦领衔的北京队大比分3比0击败广东队，樊振东助力上海队3比0战胜黑龙江队；女团方面，孙颖莎率领河北队3比0轻取黑龙江队，将和陈梦领衔的山东队争夺冠军。

北京队与广东队的比赛，是上届全运会男团决赛的重演。当时，樊振东、林高远、周启豪组成的广东队3比1击败马龙率

领的北京队，获得冠军。今年再战广东队，北京队做了充足的准备，没有给对手任何机会。不管是马龙搭档黄友政的双打比赛还是王楚钦的单打比赛，都有在落后时坚定信念顽强追分的亮眼表现。最终北京队以3比0横扫广东队，昂首挺进决赛。

一天内的两场比赛，北京队未失一局，展现出了良好的竞技状态。王楚钦赛后表示，进入决赛就是赛前定下的目标，目前为止自己在男团比赛中还是保持了比较积极的态度和状态。这是马龙本届全运会打的

第七场比赛。展望男团决赛，马龙表示荣誉是靠比赛打出来的，必须一场一场拼。

女团方面，赛前万众期待的孙颖莎与王曼昱的本届全运会“二番战”并未上演。此前卫冕女单冠军的王曼昱因伤并未出现在与河北队半决赛的出场名单中。缺少了王曼昱这一核心队员，黑龙江队很快在与河北队的比赛中败下阵来。这也是河北女团时隔24年再度闯入全运会女团决赛。

山东队与上海队的比赛是今晚唯一一场进行到第5盘的半决赛，山东队鏖战四个半小时，凭借陈梦在决胜局的胜利，以3比2的大比分获得胜利，连续两届闯入全运会女团决赛。

本届全运会乒乓球项目女团和男团决赛，将分别于19日晚和20日晚在澳门银河综艺馆举行。



跨栏马拉松比赛中。

本报记者 王美茹 摄

当体育化为那一缕乡愁