



内有玄机 黑龙江 郝延鹏

作品广议

沉下去,体验更多惊喜

肖承森



潜读 闫伟

读书,是人们获取知识的重要途径。如果书籍是汪洋大海,有人会把阅读比作行船,也有人比作划水,还有人会比作冲浪,而漫画家闫伟先生则在他的作品里,把阅读生活比作潜水。

潜水有些小众。道理看来浅显:潜水不如行船安全,潜水不如划水养眼,潜水不如冲浪刺激。

现在我们把上述海上活动还原为当下的阅读方式,会发现一些变化:有声读物日渐强势,让很多人闭着眼睛就把一部名著“过”了一遍;有热心网络平台,将各种文本插上短视频的羽翼,让读书实现随时随地随心所欲飞扬;更为贴心者,利用数据和算法,向目标受众精确“投喂”种类繁多、分门别类、高潮不断的感官冲击。相比之下,把自己关在书房里、书桌前,沉浸于一段精彩的对话、一场刻骨铭心的恋情、一则缜密严谨的辩论,似乎显得老套过时了。

问题来了,准确说已经来了很久。不否认手机的普及和一些应用程序的升级,让文盲几乎消失殆尽,但我们也不难发现,掌握了基本语言技能之后,很多人认知能力、分析和解决问题能力、应对挫折和管理情绪的能力,不但没有提高,甚至在一定范围出现萎缩。随便问一个什么人,托尔斯泰和马尔克斯是哪个国家的作家?八成都难不住他们,但一旦让他们列举两位作家笔下的三位人物,八成以上的人会去看手机。比漫画作品还讽刺的是,两天后再问这个人同样的问题,他还会去求助手机。

科技进化,导致人类某些能力的退化。这是问题。无奈的问题是,一旦被诱惑击中,人们很难摆脱看似胜境的困境。尽管社会各界有识之士已经开始关注上述现象,但他们发出的警示乃至疾呼,很快便被喧嚣的“声浪”覆盖。长期满足于“投喂式”精神生活的人,不愿理会介意慢条斯理的告诫。

或许此时漫画可以发挥作用。看漫画,也具轻阅读特征,漫画也是快餐文化的重要成员。漫画的喜剧特征,打造了自己“亲民”形象,但有责任感的漫画家不会因为关注和流量去纵容浅薄和无知,因为漫画归根结底是展示和传播智慧的。智慧,在浩瀚的书海里。切记,智慧往往不在海面,我们需要潜海的勇气。

漫画《潜读》或许不能给您带来爆笑,但这幅作品幽默十足,因为它可以引发我们思考,在生活的深处思考。请相信,沉下去,我们可以体验到更多惊喜。



拔节生长(油画) 马佳伟



初冬



千年古堡话沧桑(国画) 永建



巍巍大坝的建设者们(国画) 谢晓红



汇报 黑龙江 徐浩然



涌 黑龙江 王真



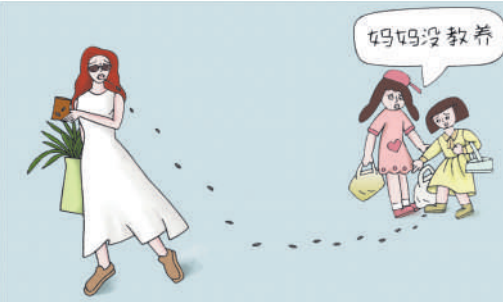
掏 新疆 蒋跃新



踢毽子 北京 宝仁



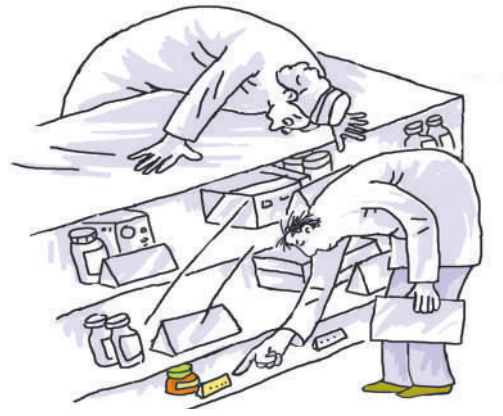
本是一块好料……山东 于昌伟



时尚的妈妈 陕西 李天跃



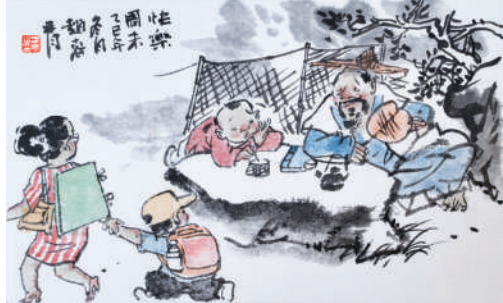
外面的世界 湖南 何青云



买瓶低价药 安徽 陈定远



荒诞365 北京 赵春青



快乐周末



铺路



乘凉



这是什么鸟?

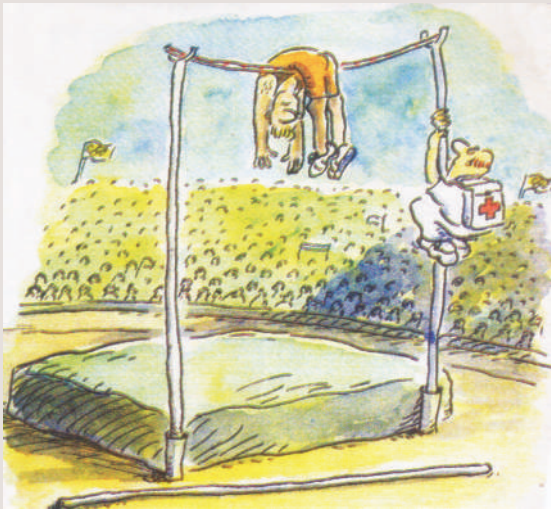
国外漫画赏析

徐进供稿并点评



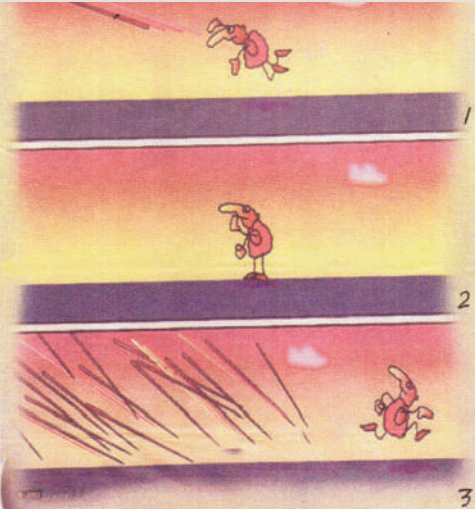
【韩国】杨植吾

丰富多彩的水上运动,变化多端。恰巧垂钓者钓住大鱼,由于无法收杆竟因势利导,将“静养”变成动态冲浪。



【伊朗】扎克力

这位瘾君子为“躲避”尼古丁,将防尘器改造成超级过滤嘴,看似试验大功告成,岂不知这个玩意儿只是一道穿堂门——自欺欺人。



【澳大利亚】托米克

歹徒常以胳膊根“说话”,野蛮欺人,得寸进尺,凌霸一方。图中这家伙又向人们投去挑衅之矛,没想到觉醒的人们以众多之矛有力回击!



【乌兹别克斯坦】埃纳库洛夫

生活中,楼上抛物是人们嗤之以鼻的恶行。这里的居民从窗户丢弃的塑料和纸质口袋,制造了奇特的“树”,真令人讨厌!