

永不落幕的全民艺术盛会

——从中国艺术节看大众文艺新气象

新华社记者 周文冲 周思宇 吴梦桐

17名女孩围着一只巨大的“蒸笼”，如浪花一般起落、跳跃、舒展，用灵动的舞步演绎农家民俗场景。这群来自太原市聋人学校的孩子，在第十四届中国艺术节的舞台上翩然起舞，令不少观众动容。

11月上旬，第十四届中国艺术节在重庆圆满落幕。这场国家级艺术盛会，集中展示了近年来我国文艺事业发展的丰硕成果与文艺工作者的昂扬风貌。100余台优秀舞台艺术作品与170余个群众文艺作品竞相绽放，共同奏响激荡人心的时代乐章；千余件美术、书法篆刻、摄影佳作联袂展出，描绘气象万千的艺术画卷。

“我国作家艺术家应该成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者，通过更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品，书写和记录人民的伟大实践、时代的进步要求，彰显信仰之美、崇高之美，弘扬中国精神、凝聚中国力量，鼓舞全国各族人民朝气蓬勃迈向未来。”习近平总书记的殷殷嘱托，为繁荣发展新时代文艺提供了根本遵循，指引着广大文艺工作者扎根人民、开拓创新、讴歌时代。

精品力作与小戏小品“并蒂花开”

本届艺术节上，第十八届文华奖揭晓，15部作品斩获文华剧目奖、15部作品荣获文华节目奖。作为专业舞台艺术领域的政府最高奖，文华奖在繁荣创作、培育人才、引导方向方面发挥着重要作用。从本届艺术节展览和文华奖获奖作品中，可以感受到中国文艺发展的新气象扑面而来。

在本届中国艺术节全国优秀美术、书法篆刻、摄影作品展览上，不少作品以路桥建筑工人、采茶姑娘等普通劳动者为表现主体，聚焦时代主题，植根火热生活。

中国美术家协会主席范迪安表示，展览作品以艺术的视角、造型的语言，让观众透过作品之窗，感受到社会的发展和生活的变迁，从而引发情感共鸣。

本届文华奖将参评剧目首演时间从近5年

延长至近10年，鼓励文艺工作者沉潜内心、精益求精地投入创作，持续打磨提升作品质量。

获评文华剧目奖的舞剧《醒·狮》便是“十年磨一剑”的典范。该剧自2015年筹划，演员们经历两年多南拳武术实训，2018年首演后仍持续打磨，深度融合了民族情感、非遗风采、地域特色。

本届文华奖评审提高了演出场次要求，如参评文华剧目奖的戏曲、舞剧作品演出场次不少于20场且年均演出场次不少于10场，鼓励作品开展常态化演出，实现社会效益和经济效益的统一。

江苏省文化投资管理集团董事长叶飏荣表示，民族舞剧《红楼梦》已巡演41座城市，演出超400场，吸引近60万观众，创下“场场爆满、一票难求”的盛况。

“过去，县级文艺院团的作品很难登上文华奖舞台。”本届艺术节评审，中国儿童艺术剧院创作部主任毛尔南说，文华节目奖的设立，让更多基层院团在国家级舞台上展现，实现百花齐放。这些“小制作”方便根据演出场地灵活调整，更容易走到群众身边。

本届文华剧目奖获奖作品婺剧《三打白骨精》，融合传统戏曲与现代表达，“白骨精”借鉴川剧变脸技巧快速变装，无人机则“化身”小蜜蜂点缀舞台，使经典故事焕发新的活力。

“星耀”巴蜀，群众文艺生机勃勃

群星奖是中国艺术节的重要组成部分。作为我国群众文艺领域政府最高奖，“群众创、群众演”是其不变的主题。

《大河奔海》用鼓子秧歌的刚劲展现齐鲁豪情；东北大鼓《雁归来》再现全国道德模范马旭的传奇人生；群舞《最后一球》聚焦乒乓球赛点时刻，点燃运动激情……翻开这份“星光熠熠”的获奖名单，每一个作品都凝结着平凡生活的艺术化表达，承载了群众的质朴情感和文艺梦想。

获奖音乐类作品《快乐那达慕》独具匠心，融合了呼麦、马头琴、鄂尔多斯短调民歌等传统元素，生动演绎射箭、赛马、摔跤等紧张激烈的竞技场景。清澈纯净的童声，带领

听众步入富有草原风情的世界。鄂尔多斯市文化和旅游局副局长秦磊说，演员队伍中有学生、牧民、基层群众文艺工作者等，大家克服困难，怀揣着对文艺的热情走到一起，群星奖为广大群众搭建了展示交流的优质平台。

群众文艺始终深深扎根于泥土，从实践中汲取创作养分。

海拔5000多米的风火山隧道施工现场，因氧气不足，工程几近停工。“要尽快把隧道打穿，眼前这条青藏线，是几代人心中的梦想和期盼啊……”演员们饱含深情的言语，让不少观众眼睛湿润。

海拔5000多米的风火山隧道施工现场，因氧气不足，工程几近停工。“要尽快把隧道打穿，眼前这条青藏线，是几代人心中的梦想和期盼啊……”演员们饱含深情的言语，让不少观众眼睛湿润。

海拔5000多米的风火山隧道施工现场，因氧气不足，工程几近停工。“要尽快把隧道打穿，眼前这条青藏线，是几代人心中的梦想和期盼啊……”演员们饱含深情的言语，让不少观众眼睛湿润。

海拔5000多米的风火山隧道施工现场，因氧气不足，工程几近停工。“要尽快把隧道打穿，眼前这条青藏线，是几代人心中的梦想和期盼啊……”演员们饱含深情的言语，让不少观众眼睛湿润。

海拔5000多米的风火山隧道施工现场，因氧气不足，工程几近停工。“要尽快把隧道打穿，眼前这条青藏线，是几代人心中的梦想和期盼啊……”演员们饱含深情的言语，让不少观众眼睛湿润。

海拔5000多米的风火山隧道施工现场，因氧气不足，工程几近停工。“要尽快把隧道打穿，眼前这条青藏线，是几代人心中的梦想和期盼啊……”演员们饱含深情的言语，让不少观众眼睛湿润。

文艺“破圈”，激活消费新场景

文艺的感染力，从不囿于舞台。本届艺术节让文艺星光汇入市井烟火，将艺术温度转化为消费热度，为“以文塑旅、以旅彰文”写下生动注脚。

民族舞剧《红楼梦》在重庆演出期间，不乏远道而来的观众。“特地带孩子从福建过

来，这种书本外的文化体验让孩子收获很多。”演出落幕，观众仍久久不愿离去，演员一次次返场谢幕。

如此场景，在越剧《我的大观园》巡演中也屡见不鲜。艺术节的集聚效应，进一步将“为戏奔赴”的热潮推向新高。据统计，艺术节期间，重庆片区的文华奖参评剧目和节目组合累计演出54场，吸引近5万人次观众，平均上座率超93%，有效拉动了跨城交通、住宿、餐饮等相关消费。

成功“引流”之后，各地通过“艺术+文旅”，着力将艺术资源转化为文旅发展新动能。

川渝两地携手推出了100个特色文旅场景，涵盖夜游、文博、科技艺术、特色街区、文创市集等领域，形成了“观演+旅行”的沉浸式消费体验。重庆大足区借势舞剧《天下大足》推出“观剧畅游”计划，凭票根即可享世界文化遗产大足石刻门票优惠，引导客流从剧场走向景区。

当艺术遇见科技，文化消费的边界得以全新拓展。本届艺术节创新运用VR、AI等技术，打造沉浸式、互动式新场景，精准触达年轻群体。

在重庆“点亮生活”青年艺术周的智慧型中国乐器博物馆，观众戴上VR设备，近距离欣赏86件传统民族乐器、沉浸式体验“敲击”编钟，“比课本更生动，孩子们特别喜欢。”带孩子前来观展的邓女士表示，此类科技与艺术融合的展览，正成为亲子家庭与年轻人的新选择。

“新韵重庆”无人机灯光秀更成为现象级文旅产品。艺术节闭幕式专场表演中，5000架无人机以夜空为幕，将文化元素化为光影画卷。自今年4月常态化展演以来，核心观演区餐饮满客率超70%，相关商圈夜间销售额显著提升。艺术与科技的融合，不仅创造视觉盛宴，更培育出受年轻人青睐的消费新业态。

从“为一部剧，赴一座城”的时尚，到“一张票根”串联的消费链，再到科技赋能的新体验，艺术正从殿堂高阁走入市井烟火，在释放经济增长潜力的同时，也成为激活城市发展动能、点亮美好生活的强劲动力。

（新华社重庆11月12日电）

2025中国新媒体大会在长沙召开

本报长沙11月12日电（记者王鑫 贺少成 曹明）11月12日，由中华全国新闻工作者协会、湖南省人民政府联合主办的2025中国新媒体大会在湖南长沙开幕。

大会以“智能聚力 系统变革”为主题，聚焦“构建适应全媒体生产传播的工作机制和评价体系，推进主流媒体系统性变革”改革任务，全面展示新闻战线积极推进主流媒体系统性变革，坚定文化自信、坚持守正创新的成果经验；积极引导新闻战线牢记新的文化使命，加强全媒体传播体系建设，构建主流舆论新格局。

大会精心设置“1+7+6”活动框架，包括1场开幕式暨主论坛，内容创新论坛、财经传媒论坛、技术应用论坛等7场平行论坛，2025中国新媒体技术展、“马栏山时间”文创活动等6场主题活动。

与会代表表示，置身于进一步全面深化改革的壮阔征程，面对汹涌澎湃的科技革命浪潮，主流媒体尤需抓住机遇、变革图强，提高生产传播能力。要抓住以人工智能为代表的科技革命新机遇，积极应变求变求变；将技术研发和应用深度融入媒体业务的全链条，赋能生产传播。要着力巩固壮大主流思想舆论，推进媒体融合向纵深发展，推动文化和科技融合发展，加强主流媒体国际传播能力建设，以“人工智能+”赋能主流媒体系统性变革，加快形成立体多样、融合发展的现代传播体系。

中国新媒体大会是由中宣部批准举办的团结引领新媒体及其从业人员、推动媒体深度融合发展和主流媒体系统性变革的全国性权威平台和年度行业盛会，自2018年起已举办六届。

世界最大高空风力发电捕风伞开伞

本报讯（记者陈俊宇）记者11月12日从中国能建中电工程获悉，我国首个高空风能国家重点研发计划核心装备——世界最大5000平方米高空风力发电捕风伞在内蒙古阿拉善左旗试验场成功开伞，完成全部预定试验内容并成功实现空中收伞，标志着我国高空风力发电技术在工程化应用方面迈出了坚实一步。

高空风力发电是利用自主系留空中组件捕获300米以上高空风能实现风能—电能转换的新能源技术。此次试验的伞梯式陆基高空风力发电系统由空中组件、牵引缆绳和地面组件三部分构成。核心原理是利用在空中展开的做功伞捕获风能带动伞梯升空，从而牵引地面发电系统做功发电。捕风伞也叫做功伞，是高空风力发电系统捕获高空风能的核心设备。

“本次试验我们分别实现了5000平方米全球最大做功伞单伞和两个1200平方米做功伞开收伞试验。通过测量做功伞在自然风况开伞状态下的拉力，进而计算其开伞特性，验证5000平方米做功伞在预定工况下具备开伞做功能力，为高空风能伞梯系统的设计和优化提供关键数据支撑。”中国能建中电工程高空风能国家重点研发计划试验工程现场总指挥曹仑表示。大型做功伞是大规模高空风能捕获、保障伞梯功率输出的关键，对可利用风资源边界条件的探索与大面积伞开伞特性的研究至关重要。

（上接第1版）

而陈世卫的操作画面，也通过赛位智能监控系统实时显示在了赛区外的智能大屏之上。在现场透过大屏观赛的福建船政交通职业学院机械与智能制造学院院长杨开怀感叹道：“在制造业向智能化、绿色化、高端化转型的过程中，工业机器人系统运维员已经成为智能制造的关键。”在他看来，未来的工业机器人系统运维员将成为驱动无人车间、“黑灯工厂”的“主人”。

数据盾牌：AI时代的隐形守护

在数据安全管理员赛场，一场高强度的“攻防战”正在数字空间里悄然进行。

赛场上，95后的贵州队队员、贵州电网有限责任公司数智运营中心网络安全监测助责曹刚眉头紧锁，指尖在键盘上飞速跳动，他模拟攻击者使用“提示注入攻击”进行AI模型越狱，让AI模型防御系统拆掉自己“护城的砖块”，并成功“窃取”到了后台数据。

“这个赛项直指‘模型投毒’‘数据窃取’等前沿威胁。”数据安全管理员赛项裁判长金建军告诉记者，大赛首次开辟数据安全管理员赛道，是为了回应数据安全法等国家法规的落地执行，以及产业数字化转型中对数据资产精细化防护的迫切需求。数据安全的核心焦点在于数据本身的生命周期与价值保护，其独特挑战在于：数据是流动的、可复制的，安全边界模糊，选手们的防护必须贯穿于数据创建、存储、传输、使用的每一个环节，并动态平衡业务效率与合规风险，这远比守护静态的网络边界更为复杂。

“我们要运用技巧，从AI大模型中‘套’出AI不愿透露给我们的知识，比赛的过程如同进行一场‘数字心理’的博弈。”在人工智能模型数据安全挑战赛现场，福建队队员、中国移动通信集团福建有限公司泉州分公司通信网络安全管理员林煜豪眼前的镜片投射着屏幕上如瀑布流泻的代码，享受着竞赛的乐趣。

“赛场上，我们既要通过保护模型权重、模型参数，来保护数据安全，我们也要尝试完成模型逆向分析与防御策略设计，向模型做出攻击，来赢得胜利。”在林煜豪看来，竞赛精准还原了数据安全管理的矛与盾。

匠心传承：破解数字未来的人才密码

场上场下，关于传承的故事在两个赛区的选手间引发共鸣。

“谢谢师傅，我完赛了！”走出赛场的曹刚给他的师傅周泽元拨通了电话。他至今记得自己初入职场时，在庞大的电网系统和复杂的业务流程面前所感到的无所适从。而周泽元，被他视为带他走出职业迷茫的领路人。

“我原以为为高手靠天赋，直到遇见师傅，才明白所有的游刃有余，都是厚积薄发。”曹刚告诉记者。开启每日充电模式，做题、上网课，将学习变为一种本能，成为曹刚备赛期间的常态。传承的故事在工业机器人赛区同步上演。在赛场内折戟于工业机器人工作站联合调试运行环节的曹祥辉并没有因此停下传承的脚步，“加强在未知任务条件下的系统集成与动态调试能力”，是他赛后复盘时写给自己也留给同事们的赛后心得。他期待着，自己“通过编程让机械臂‘活’起来”的职业理想会通过师徒传承走向未来，走进现实。

“现在是2025年11月12日，遗憾错过你出生后的美好时刻，希望在将来我能更好的守护你的安全……”结束比赛后，新手爸爸林煜豪在现场透过手机屏幕给自己刚出生56天的女儿林子安录制了一段“送给未来的你”的视频。

林煜豪希望孩子知道，“爸爸的匠心”是藏在代码里的温柔承诺。（本报福州11月12日电）

十五运会篮球男子成年组冠军出炉

11月12日，十五运会男篮成年组决赛在东莞篮球中心结束，东道主广东队以101:65击败浙江队，时隔12年再次夺得全运会男篮成年组冠军，这也是广东男篮第三次在全运会舞台登顶。先行结束的铜牌战，四川队以81:60大胜辽宁队，赢得铜牌。

集合了3支广东CBA球队精锐的广东男篮，如愿在广东宏远队主场城市东莞打进全运会男篮成年组决赛。他们与浙江队之间的龙争虎斗引爆了东莞篮球观赛热潮。

十五运会赛事跨粤港澳三地，三地青年也在篮球、羽毛球等体育活动中切磋技艺、增进友谊。除了运动员，三地观众也可畅享跨境观赛体验。

图为比赛结束后，粤港澳三地篮球运动员和教练员暖心合影。

本报记者 王伟伟 摄

（上接第1版）

蓝色“智造之旅”呈现“科技自立自强”。作为“制造强市”，宁波将均胜集团、激智科技、公牛集团等智能制造企业纳入线路。在这几个企业里，职工体验可折叠方向盘、裸眼3D特种膜等“黑科技”，宁波工匠古永以20余年研发经历解读：成果背后是无数产业工人的持续攻关。

幼师葛东芳激动不已：“要把这些讲给孩子，埋下创新种子。”这种“沉浸式探秘+劳模式解读”，让职工真切感受到“科技自立自强不是口号，而是每个产业工人的责任与

（上接第1版）

此外，西山煤电设立200万元“产改”专项考核资金，根据考核排名和指标完成质量精准兑现。比如，对“技能竞赛引领作用”指标排名前三的单位，额外给予培训经费倾斜；对“民主监督机制”落实不力的单位，则扣减相关部门绩效分值，形成“考核结果直接影响资源配置”的刚性约束。

指标体系鼓励基层改革创新

今年，西山煤电通过职代会确立了“减轻职工劳动强度，减少职工作业时间，让职工远离危险区域，将危险区域变为安全区域”的目标，官地矿率先优化作业安排，实施了夜班改革。

屯兰矿则通过“一人一档+一物一码”数字化管理模式，实现职工刷脸即可领取劳保用品，岗位变动时自动推送新岗位安全培训资源；西曲矿为近两年入职的175名大学毕业生量身规划成长通道，分“入职培训—岗位实践—导师带徒—考核评价”四个阶段精准培

“思政妙旅”为思政教育注入“行走的力量”

担当”。

绿色“共富之旅”践行“服务国家战略”。围绕乡村振兴，线路串联宁海共富工坊、前童古镇毕设小院等，浙江省劳模陈刚满解读“蟹大人直播间”“蟹公寓”模式，细数带动乡亲增收历程；江北半浦古村，劳模陈卡男带职工看改造后的美术馆、茶咖店。职工陈维东感慨道：“这趟旅程让我理解了乡村振兴不是简单改造，而是聚人心、活资源、兴产业的实干。”

改革向基层延伸

养，实行3个月一个周期的轮岗制，让新员工找到适合自己的成长空间。

“基层矿厂纷纷亮出了各自的特色做法，我们结合‘产改’特色项目申报机制，组织评选优秀实践案例并进行推广。”孙春生表示，通过考核结果与薪酬深度绑定，激励基层改革创新，成为西山煤电深化“产改”的重要方法。

在激励基层单位“分道赛跑”的同时，西山煤电“31791”指标体系始终让基层成为聚焦点。

以马兰矿畅通技能人才发展通道为例，职工教育培训中心配合新建智能化工作面建设，开展多轮次全覆盖专项培训；技能大赛新增综采智能化集控工、综采智能化巡检工、云计算等工种；技能等级与岗位晋升、薪酬调整直接挂钩，月工资差额可达2000多元；高技能人才队伍持续壮大，在全矿职工占比从2021年的不足三分之一提升至目前的三分之二以上，高技能人

变化在职工身边

才担任基层干部有80余人，担任副队级以上干部有100余人。

“我成功转型为‘脑力劳动者’。”马兰矿支架巡检工张浩伟通过专业技术培训，熟练掌握了调试智能化电液控支架、编写动作程序代码，成为智能化工作面第一批支架巡检工。

职工身边的“改革事”越来越多

“前不久，自助洗衣中心智能化改造后，一人一码一柜，存取衣服，10余秒就能搞定，方便多了。”西铭矿掘进三队职工郭泽平说，以前存取井下工作服，排队半小时是常态。

数百米的井下，矿工们要在低温高湿的环境中忙碌10余个小时，身上的棉服总是湿漉漉的。“之前的更衣柜不通风，衣物干不透，还容易发霉。”郭泽平说。

现在，西山煤电广泛推广的智能衣柜，利用空气能技术，实现热空气与湿空气的不间断

条报道，职工纷纷在社交平台分享感悟，形成“主流媒体+自媒体”协同传播；相关线上学习视频阅读量突破100万人次。

据悉，33条“思政妙旅”精品线路陆续开启，并面向全市基层工会和职工预约，让“思政妙旅”从单次活动变“长效品牌”。

宁波市总工会相关负责人表示：“下一步，我们将围绕‘中国工人大学思政课’的相关要求，持续优化线路设计，培育更多劳模推荐官，推动思政教育与职工岗位实践深度融合，切实把思想动能转化为干事创业的实干力量。”

对流，夏天除湿烘干，冬天加热烘干，让矿工能穿到干爽衣服。工服衣领里缝制防水芯片，记录矿工的身份信息和清洗状态。

此外，持续提升班中餐品质，变着花样让矿工“吃得热乎、健康、美味”；实施安居工程，太白佳园住房项目按期完成，玉门小区18栋住宅楼拔地而起；自主研发职业健康数智化管理平台，实现近4万名职工健康数据实时更新，发出高风险预警100余次，干预慢性病患者5000余人……职工身边的“改革事”越来越多，正是西山煤电充分发挥“产改”主体作用，高标准启动“提升职工生活品质”试点工作的真实写照。

在牵头推动“产改”落实落细落地的同时，西山煤电工会用改革精神不断创新工会工作。比如，打造“3110”帮扶机制，仅2024年帮扶慰问困难职工、工伤病员等2.2万余人次，发放各类慰问金、救助金914万余元；推动职工（劳模）疗养体验扩容提质，将过去的夏季疗养拓展为全年疗休养，疗休养地点从省内拓宽至华东、华南等地等。