

600余名职工齐聚西宁,在竞技中展示职工健康之美——

全国职工工间操大赛共绘全民健身新画卷

本报记者 莫养菲

近日,2025年“中国梦·劳动美”全国职工工间操大赛暨锅庄舞交流展演活动,在青海体育中心圆满落下帷幕。本次活动由中华全国总工会宣传部、青海省总工会、中共西宁市委员会、西宁市人民政府联合主办。历时3天的赛事涵盖第九套广播体操、经络养元操(八段锦)比赛和锅庄舞展演三大项目,来自各省、自治区、直辖市总工会和各国产业工会的31支代表队、600余名职工汇聚一堂,共襄一场传统与创新交融的职工文体盛宴,全民健身理念在职工群体中日益深入人心。

比赛首日,当悠扬的配乐响起,一场融合中华传统养生智慧与现代职场健康理念的经络养元操(八段锦)比赛,为2025年全国职工工间操大赛拉开战幕。

在众多参赛队伍中,身着鲜红色练功服的四川省总工会代表队给观众们留下了深刻印象。他们是本次大赛平均年龄最大的一支队伍,16名参赛队员整齐划一的招式、行云流水的动作,以及从容沉稳的气度,将八段锦的刚柔并济展现得淋漓尽致,赢得现场观众热烈掌声。

世锦赛小组垫底出局,争取奥运名额只剩唯一途径

中国男排亟待补齐“心理短板”

本报记者 朱亚男

三战全负仅胜1局,最终排名第30位——这是中国男排在2025年男排世锦赛上交出的答卷。中国男排上一次进入世锦赛16强,还要追溯到11年前的2014年波兰世锦赛,最近的三届世锦赛中国队分别排名22名、24名、30名。

尽管受到伤病影响的中国男排未能派出最强阵容,但三战皆墨、小组垫底出局的结果,还是让球迷看到了球队如今与世界一流强队存在的巨大差距。除了技战术方面的差距,中国男排最明显的短板就是心态起伏,在关键球处理上总是功亏一篑。

三场小组赛,中国队每场都有一局与对手打到最后阶段,其中两次一度获得局点,但关键时刻进攻乏力,都没能把握住机会。这三局都成为当场比赛的转折点,此后中国男排逐渐显现颓势,进而输掉整场比赛。特别是首场对巴西队的比赛,开局中国男排迅速进入状态,拿下第一局的胜利,但后面三局却一落千丈——进攻效率下降、防反混乱,最终大比分1比3输掉了比赛。

如何提高打好关键分的能力,这将成为中国队主帅海宁亟待解决的一大课题。赛后海宁表示,这种心理层面上的原因,是本次中国男排在世锦赛上一胜难求的主要因素之一,“一旦面临压力,就容易乱了阵脚”。“赢球不单需要技术和战术,强大的心态同样重要。我们的队员如果打顺了,发挥就很好,但在输球压力下难以保持团队凝聚力,无法将传球、扣球、拦防等环节整合形成合力”,他认为自己场边的鼓励作用“很有限”,“一旦失去信心,他们就很难扭转局面”。

结束世锦赛征程后,中国男排下一阶段最重要的任务是明年在日本举行的亚锦赛。进入洛杉矶奥运周期,国际排联对奥运资格分配方式做出改革。除东道主美国队外,五大洲洲际锦标赛冠军、2027年世锦赛前三名和落选者中世界排名前三的球队将分享11张奥运门票。本届亚锦赛与2028年洛杉矶奥运会名额挂钩,冠军直接晋级奥运会。世锦赛出局后,登顶亚锦赛几乎就是中国男排入围奥运会的唯一途径。

在亚洲范围内,日本队和伊朗队实力较强,过去八届亚锦赛两队包揽冠军,而中国队上次夺得亚锦赛冠军还是26年前。但从本届世锦赛的表现来看,日伊两队都不理想:日本队在小组赛阶段即遭淘汰,伊朗队被菲律宾队逼入决胜局,最终以3比2艰难取胜才惊险晋级十六强;东京奥运会资格赛,中国男排与阿根廷男排、加拿大男排都“缠斗”5局,最终也无缘奥运资格……

多次在占据优势的情况下,在关键分上落败,与奥运会擦肩而过,暴露出中国男排在巨大压力下的“心理短板”。海宁坦言,后续球队将把心态调整作为重点突破方向,加强心理建设,帮助队员在高压环境下稳定发挥。

这支队伍集合了四川省广元市多家单位的职工,他们不仅是工间操的日常实践者,更是经过层层选拔的实力选手。

范雪梅是这支队伍的运动员兼八段锦教练,就职于四川省广元市利州区政协的她练习八段锦已有8年时间。4年前,单位组织开展职工工间操活动后,范雪梅一有时间,每天都会在上午抽出20分钟,和同事们一起做八段锦和广播体操。

“工间操开展后,越来越多职工开始加入我们的健身行列。最初,只有两三个人参与,现在整个单位30多名职工几乎都会在工间操时间一起锻炼。大家越来越重视健康,愈加融入集体生活,我觉得这个情景很美妙。”范雪梅欣慰地说道。

范雪梅告诉记者,自己是工间操的受益者。通过长期练习八段锦和广播体操,她逐渐摆脱亚健康状态,变得愈发强壮,每天都能精神饱满地出现在工作岗位上。而她身体力行的转变,也带动周围职工加入健身之列。

如今,练习八段锦于范雪梅而言早已超越日常习惯,更成为一项专业的追求。她不仅考取了八段锦国家级社会指导员资格证书,还将于今年10月第二次踏上全运会征程,代表四川省参加第十五届全国运动会健

身气功决赛“五禽戏”项目的角逐。

除了竞技之外,这次职工工间操大赛更点燃了广大职工健康生活的热情。

代表陕西省总工会参赛的队员姜泰森,是陕西蒲城清洁能源化工有限责任公司的一名新进员工。他在运营检修部门需要长时间投入工作,时常忽视身体锻炼。“我刚开始练工间操时,才做两遍就已经气喘吁吁,发现自己腰背僵硬,肩膀也打不开。”他回忆道。

为准备职工工间操大赛,姜泰森坚持每天参加广播体操训练,一个多月从未间断。他真切地感受到自己的变化:“现在,我更能掌控自己的身体了。我走路变挺拔了,心态更自信,身体也更健康了。”他表示,即便比赛结束,自己仍会坚持锻炼,并期待工间操继续深入公司的日常文化,成为职工健康的坚实支撑。

来自重庆市总工会代表队的涂莎莎和黎檬楠在不同学校任教,因工间操大赛相识并结下深厚友谊。两人表示,工间操比赛非常考验团队的默契与协作,“我们在训练过程中相互配合、逐渐熟悉。正是工间操大赛把各地区的职工凝聚到一起,让我们更加了解彼此”。

在本次全国职工工间操大赛中,31支代

2025年金球奖揭晓



▲巴塞罗那队西班牙球员邦马蒂在颁奖仪式上。

►巴黎圣日耳曼队法国球员登贝莱在颁奖仪式上与奖杯合影。

新华社记者 高静 摄



北京时间9月23日凌晨,由《法国足球》杂志举办的2025年金球奖颁奖典礼在巴黎夏特莱剧院举行。来自法甲巴黎圣日耳曼足球俱乐部的法国前锋登贝莱摘得2024-2025赛季男子金球奖,成为第6位获得该奖项的法国球员;效力于巴塞罗那女足的中场球员艾塔娜·邦马蒂获得女足金球奖。

此外,巴塞罗那球员亚马尔连续第二年夺得象征年度最佳21岁以下球员的科帕奖,成为足坛历史首位蝉联该奖项的球员;巴黎圣日耳曼足球俱乐部被评为2024-2025赛季最佳男子足球俱乐部。

有一种远见,超越你未见

刘颖余

七战全胜,进球数33,失球数2,中国女子曲棍球队在日前落幕的亚洲杯上,以碾压之势横扫诸强,一举夺冠。值得一提的是,中国女曲上一次在亚洲杯上夺冠,还要追溯到2009年。为了这个冠军,中国队整整等了16年!

这已经不是中国女曲第一次吸引世人目光。在今年6月落幕的世界超级联赛中,中国女曲最终位列积分榜第四,创下在该项赛事中的历史最佳战绩。

而在去年的巴黎奥运会上,姑娘们在小组赛名列第四的情况下,一路击败强敌,闯进决赛,最后在23米球决胜战中不敌老牌劲旅荷兰队,继2008年北京奥运会后再获奥运银牌。中国女曲也是巴黎奥运会上整个中国军团唯一登上领奖台的集体球类项目队伍,为此,她们罕见地登上热搜。

她们当然值得这个热搜。再往前追溯,中国女曲还在不被外界看好的情况下,拿到了2023年杭州亚运会的冠军。

每年一个台阶,中国女曲在短促的三年时间里,世界排名从第14位升至第6位,发生了质的飞跃。要知道,东京奥运会中国女曲在12支参赛队里仅名列第9,2018年与2022年世界杯均小组赛垫底,队伍一度人员流失严重甚至濒临解体。

她们是如何实现飞跃的?答案其实非常

明晰,因为安南来了。

今年50岁的澳大利亚人艾莉森·安南来头了得,曾是世界顶级的女子曲棍球选手,帮助澳大利亚女队两夺奥运冠军,也因此入选澳大利亚体育名人堂;作为教练,她亦战功赫赫,执教欧洲劲旅荷兰队整整七年,荣获里约奥运会亚军与东京奥运会冠军。

专业人士干专业事。2022年11月正式接手中国队后,安南首先带来了国际化的视野,为中国队注入最前沿的技战术,比如格外强调速度、跑动上的训练,这两个方面的提升也常常成为中国队克敌制胜的法宝。

安南还要求中国女曲不断地“走出去”,她的名言是:“经验值不能转股,只能硬碰硬刷出来。”为此,她坚持让队伍在欧洲“漂流”,两年内打了超过100场国际高水平比赛。

异国他乡的训练比赛生活枯燥而艰苦,但姑娘们甘之若饴,“真的太感谢她了,她来之后我们的进步飞快,所有人的努力,在这一刻都是值得的。”队员李红在队伍拿到巴黎奥运会银牌后如是说。而安南也欣慰于姑娘们的信任,坦言自己很幸运,能拥有这些有天赋、肯吃苦的优秀年轻人,“她们愿意相信我,从没有怀疑我们一起走的道路,她们都非常出色,我只是向她们灌输了更多信心,我想大家都看到了它的作用。”

为队伍灌输信心,这是安南接手中国女曲后做的主要工作之一。她不止一次说,中国女曲是一支被低估的队伍,这样的话出自一个功勋卓著的“天生赢家”之口,自然会令姑娘们自

表队都以饱满的精神面貌,展现了各行各业劳动者昂扬奋发、锐意进取的风采。参赛职工普遍期待这项赛事能够持续举办下去。

范雪梅认为:“职工工间操大赛相当于一个‘冲锋号’,可以有效推动职工响应全民健身的号召。我希望未来可以在工会系统内更多地开展这样的赛事活动,持续激发职工对运动的热情。”

“通过此次大赛,我们不仅展示了职工风采,还在‘工匠集市’和锅庄舞交流展演活动上体会到青海独特的文化魅力,收获远超预期。”四川省总工会代表队队员匡琰说。本次比赛同步举办的“工匠集市”是赛事的一大亮点,劳动模范和工匠人才现场展示藏绣、藏毯和西宁北川面塑等青海非物质文化遗产技艺,为职工带来了丰富的参赛体验。

“我们期待以全国职工工间操大赛为契机,全面推动健康文明、昂扬向上、全员参与的职工文化建设。在开展职工文体活动的同时,展示工匠风采和工会工作,促进地域文化交流与传播,带动文旅消费,为全国职工文体活动开展提供可借鉴的新模式。”全国总工会宣传部有关负责人说。

全景职工体育

本报记者 刘兵

近日,“滑向米兰—2025年北京国际滑联花样滑冰资格赛”在国家体育馆举行。本次资格赛是各路花滑选手争夺明年米兰冬奥会入场券的最后机会。中国队共在本次赛事中获得了双人滑、女单、冰舞三个单项的冬奥参赛名额。再加上中国选手戴大卫此前获得的男单参赛资格,中国队现已集齐米兰冬奥会花滑四个单项的参赛席位,并有机会冲击团体赛的名额。

今年3月的波士顿花滑世锦赛,决定了米兰冬奥会的大部分参赛席位。本次资格赛决出了最后17个席位,其中男单、女单各5个,双人滑3个,冰舞4个。

本次比赛双人滑项目的角逐中,本赛季刚刚升至成年组的中国组合张嘉轩/黄一航在短节目和自由滑比赛中均发挥出色,最终排名第一,成功获取冬奥资格。17岁的小将张瑞阳在女单角逐中,以总成绩179.76分刷新了个人最好成绩,最终凭借排名第五的成绩获得一张冬奥门票。冰舞方面,王诗玥/柳鑫宇总成绩排名第四,也为中国队锁定了一个冬奥席位。

北京冬奥会后,随着一些老将的逐渐淡出,中国花滑进入“阵痛期”,在米兰冬奥会参赛资格的竞争中面临困境。波士顿锦赛上,戴大卫在男单项目中列第18名,拿到一个奥运名额;女单和冰舞都未能进入自由滑和自由舞的比赛。在传统优势项目双人滑上,中国队甚至没有获得世锦赛的参赛资格。

虽然是奥运落选赛,但本次比赛的竞争仍然激烈,中国花滑队要想取得奥运资格并非易事。

刚满18岁的张嘉轩首次面对这样的国际大赛,坦言自己赛前心态有波动,幸而在比赛中及时调整了自己,“平时训练中练到位,比赛时能把训练水平发挥出来,专注自己就好”。

王诗玥/柳鑫宇是征战过两届冬奥会的老将组合。在冰舞短节目比赛中,王诗玥/柳鑫宇排名第六,要想拿到参赛席位必须在自由滑比赛中有更加突出的表现。他们顶住压力,最终总成绩排名第四,压线获得奥运资格。

赛后,柳鑫宇表示:“这场比赛把自己需要发挥的地方都发挥出来了。虽然距离巅峰期还有一些距离,但我们近来状态越来越好,比赛状态也特别兴奋。”

值得一提的是,本次资格赛决出的是米兰冬奥会的国家队参赛名额,最终还将通过选拔决定代表中国队出征米兰的人选。如在双人滑方面,北京冬奥会冠军组合隋文静/韩聪已复出训练。黄一航表示,自己一直在学习双人滑前辈们的拼搏精神。如果自己能如愿去米兰,“我和搭档将呈现质量更高的节目,展现最佳竞技状态”。

虽然实现全部单项参赛,但中国花滑队要想在米兰赛场复制以往的辉煌将面临极大困难。从国际竞争形势来看,男单和女单方面,中国选手的技术难度和世界顶尖运动员的差距较大;双人滑还处于新老交替的过程中;冰舞则一直是弱项。对于中国花滑队来说,以米兰冬奥会为舞台进一步锻炼队伍,特别是锤炼新人,查找与国际先进水平之间的差距更为实际。

加速培养后备力量,增加阵容厚度,仍是米兰冬奥会周期及其以后一段时间中国花滑队的重任。中国花滑协会主席任洪国表示,在“双奥之城”北京举办这样一场高水平国际赛事,是中国花滑向世界展示竞技水平与组织能力的重要舞台,“我们此次成绩不错,组织能力也获得世界各地运动员的认可,未来中国花滑发展之路一定更加广阔”。

整合

中网女单正赛签表出炉 郑钦文将以7号种子身份出战

本报讯(记者朱亚男)9月22日,2025年中国网球公开赛女单抽签仪式举行,卫冕冠军、美国选手高芙出席抽签仪式。本届中网共有76人直接入围女单正赛名单,另有8人将通过外卡参赛。中国金花郑钦文将以7号种子身份迎来伤愈复出首秀。

根据签表,郑钦文首轮轮空,次轮将迎战荷兰选手拉门斯与中国选手王雅繁之间的胜者。若顺利晋级,第三轮可能对阵26号种子捷克选手诺斯科娃,八强赛有望迎来与4号种子俄罗斯选手安德列娃的较量。去年中网,郑钦文打入四强。2025赛季,她一直饱受肘伤困扰,并于7月接受了右肘关节手术,随后她退出了美网等一系列赛事,本届中网也是郑钦文的复出首秀。

另一位中国选手王欣瑜以31号种子身份参赛,同样首轮轮空。她次轮的对手将在中国老将张帅和一名资格赛选手之间产生。若顺利晋级第三轮,王欣瑜或将迎战今年温网、美网亚军阿尼西莫娃。

职工乒乓球赛精彩纷呈



为强健员工身体素质,提高团队意识和拼搏精神,国网衡水供电公司定期组织职工开展篮球、羽毛球、乒乓球等健身活动,丰富员工业余文化生活,培养员工运动健身热潮,营造出全员奋进、和谐发展的良好氛围。图为近日该公司员工乒乓球比赛现场。 本报通讯员 侯乃谦 摄