



2025年7月6日 星期日
乙巳年六月十二 第22203期 今日四版



中华全国总工会主管主办 工人日报社出版
国内统一连续出版物号 CN 11-0002 代号 1-5
中工网 <http://www.worker.cn>

像“搭积木”一样盖房子、做鱼塘,科技赋能传统产业改造升级—— 一个“箱子”的跨界创新

活力中国调研行

本报记者 周子元 赵思远

“未来的建筑,是工厂化加工地的智能化。从开始设计到生产制造,整个流程都在数字化状态下完成,不同于传统建筑行业日晒雨淋,看着屏幕生产将更受年轻人欢迎。”近日,在广东江门,中集模块化建筑董事总经理朱伟东告诉记者,经过20多年研究创新,这里正在重新定义“建筑”的可能性。

突破对传统集装箱的认知和形态作用,通过创新钢混模块

技术体系,让模块化建筑具备传统混凝土建筑稳固、耐久等特性;兼具工业化产品质量稳定、性能可靠、大规模快速生产优势;支持自由组合和拓展,建筑高度可达40层,满足50年永久性建筑标准……如今,已经可以像“搭积木”一样盖房子了。

“传统认知的集装箱是一个长方体的运输货物的铁盒子,我们想象的大楼则是用混凝土一点点地建起来的。而模块化建筑的前期建造环节在工厂里完成,预制率可高达95%,现场只需起吊安装,就可以完成一栋建筑。”朱伟东表示,目前国内的建造周期大概在1~3个月,海外(含海运)2~6个月。建筑工业化保证施工质量和规模效益,也缩短了建设周期,提升综合经济效益。

(下转第2版)

湖北省总工会充分发挥职工群众先进典型人物示范引领作用——

重培育重激励,构建全周期工作体系

本报记者 张琳

本报通讯员 蒋萍 周世玮 潘生辉

7月3日,湖北省总工会、武汉市总工会联合举办的2025年“千名劳模工匠助企行”——焊接技术专场活动,在中国一冶焊接培训技术中心举行。活动组织焊接领域劳模工匠深入一线,为多家中小企业提供精准技术服务。“要把技术本领变成助企发展的‘金钥匙’,在解难题、促转型中当先锋。”来自中国五矿所属的中国一冶焊接培训中心的全国劳模、焊接领域高级技师赵宗合同全市劳模工匠发出倡议。

“千名劳模工匠助企行”专项行动是湖北省总工会充分发挥职工群众先进典型示范引领作用的重要举措之一。日前,湖北省总制定印发《关于充分发挥职工群众先进典型人物示范引领作用的意见》,提出着力构建“培养—

使用—宣传—礼遇”全周期工作体系。湖北省人大常委会副主任、省总工会主席刘雪荣表示:“湖北工会将通过全省职工群众先进典型人物的全周期工作体系,全面激发全省广大职工和劳动群众的聪明才智,团结激励全省广大职工和劳动群众为支点建设贡献智慧和力量,充分展现党的工运事业百年新起点上湖北工会的担当作为。”

重培育,构建省市县企联动工作体系

在宁波、舟山间的金塘水域,波涛之下54米,26岁的中国铁建劳模、中铁十一局集团城轨公司甬舟铁路项目大盾构一队盾构操作手孙文博,正操控“钢铁巨龙”穿行海底,参与掘进世界最长、直径最大的海底高铁隧道——甬舟铁路金塘海底隧道。他带领团队攻克了大盾构管片上浮控制、海底带压换刀等多项技术难题。

从一名中专毕业的劳务工人,成长为技术能手,孙文博精湛的技艺缘于武汉。中铁十一局重装公司培训基地源源不断培育盾构人才:4位“国字号”盾构工匠、3位荆楚工匠,3000多名盾构产业工人从这里走向全国。

近年来,湖北立足产业工人队伍建设改革,在职工群众中大力培育先进典型,坚持“分级分类、重点培育”原则,构建省、市、县、企四级联动培育工作体系。湖北省政府出台省劳模管理办法,省总工会出台湖北五一劳动奖评选管理和荆楚工匠人才培养工作实施办法,全省各级工会建立“基层推荐+竞赛选拔”的选树工作体系,探索职工自荐、社会举荐、专家推荐等方式,拓宽职工群众先进典型的选树路径。

目前,湖北省委已将省劳模、省五一劳动奖等纳入表彰项目,固化省五一劳动奖每年一次评选周期。截至目前,湖北省受表彰的

全国劳动模范和先进工作者1497人,全国五一劳动奖章获得者1108人,湖北省劳动模范和先进工作者16089人,湖北五一劳动奖章获得者2869人,荆楚工匠639人,市级劳模和五一劳动奖章获得者28909人。

强效能,助力先进典型“传帮带”

“宜昌磷矿资源的特点是富矿占比少、中低品位矿占比较多,该如何合理、高效利用好磷资源?”这是湖北省总今年在宜昌枝江市姚家港化工园区开展“千名劳模工匠助企行”专项行动的一个场景。活动中,来自化工行业的5位劳模工匠兼“技术大咖”组成的助企服务队,深入企业生产车间,现场解决技术难题。“劳模工匠们给出的技术指导很实用。”湖北三宁化工石宝山新材料分公司维修钳工、高级技师陈拥军说。

(下转第2版)

2025年生态文明贵阳国际论坛开幕

本报贵阳7月5日电 (记者李丰)7月5日,2025年生态文明贵阳国际论坛开幕式在贵州省贵阳市举行。

据介绍,本届论坛主题为“人与自然和谐共生——共商全球发展绿色转型”,将举办开幕式、场外参观、绿色招商等活动和主宾省系列活动,围绕“共谋全球生态文明与可持续发展”“应对气候变化”“生物多样性保护”“多元协同治理”4个板块,共设置20个主题论坛。

本届论坛创新举办环保新产品新技术发布活动,宣传、发布新能源、固废处理等领域前沿技术成果,搭建“技术遴选—成果展示—供需对接”平台,加速先进技术成果的落地推广应用。

生态文明贵阳国际论坛是中国唯一以生态文明为主题的国家级国际性论坛,已成功举办12届。

图为7月5日拍摄的2025年生态文明贵阳国际论坛标识。 新华社记者 杨文斌 摄



“苏工暖新”打造“8+X”综合服务集市

“一平米健康站”为货车司机健康护航

本报讯 (记者黄洪涛 通讯员樊甫)“‘一平米健康站’为我们配备了冰箱、电饭煲、按摩靠背、遮阳帘等多种设备,很实用。”中储智运平台货车司机、红运工会会员袁文明说。近日,江苏省总工会主办的“苏工暖新”行动——“8+X”综合服务集市活动走进中储南京物流有限公司滨江物流中心“司机之家”,现场发布的“一平米健康站”项目受到货车司机们的

普遍欢迎。

“一平米健康站”以货运驾驶室为核心场景,配备实用设备,并通过数字化手段和公益资源联动,为货车司机提供全天候、全流程健康守护。依托中储智运APP,设置AI健康助手、AI健康打卡和健康里程兑换3个模块,将健康管理贯穿货车司机接单、承运及日常生活全流程,还设置一键SOS功能,如果司机遇

到紧急情况需要救援,平台将联动110、120进行救护。

自2022年起,江苏省总聚焦新业态形态劳动者职业特点和实际需求,创新推出“苏工暖新”行动——“8+X”综合服务集市活动。

“8”指以流动体检车为主体,开展的健康服务、专项保险、入会服务、暖“新”礼包、困难帮扶、能力提升、法律服务、心理咨询8项重点服

务,“X”则是拓展延伸的特色服务项目。截至目前,全省工会累计开展活动170余场,现场为2.5万名以上新业态形态劳动者提供免费移动体检服务。今年,江苏省总着力升级“8+X”综合服务集市,以“一平米健康站”为标杆,推出更多“小而美”的服务项目。

江苏省总将货车司机的权益保障放在突出位置,找准司机“刚需”,提供精准服务,畅通入会渠道,最大限度把货车司机组织到工会中来。2024年,全省新发展货车司机工会会员超过20万人,建成778家“司机之家”。今年,江苏省总还联合众康健互联网医院,为新业态形态劳动者打造专属的“苏工惠——健康服务项目”,通过江苏工会APP中“健康助手”模块进入,进一步做好货车司机服务工作。

(下转第2版)

保护文化遗产 弘扬工匠精神

2025年全国文物行业职业技能大赛在四川泸州开幕

本报泸州7月5日电 (记者赵欢 雷宇翔 白至洁)2025年全国行业职业技能竞赛——第二届全国文物行业职业技能大赛总决赛今天在四川省泸州市开幕。全国总工会、国家文物局、人力资源社会保障部等有关负责同志出席开幕式。

全国文物行业职业技能大赛是迄今为止文物行业规格最高、项目最多、影响最广的职业技能赛事。本次大赛以“保护文化遗产 弘扬工匠精神”为主题,首次在南方地区举办,参赛选手数量创新高。经过选拔,共有来自30个省(自治区、直辖市)的293名选手参加大赛,参赛选手中年龄最大的59岁,最小的19岁,老中青三代选手同台切磋交流。

大赛共设6个比赛项目,分别是金属文物修复师、陶瓷文物修复师、纸张书画文物修复师、木作文物修复师、泥瓦作文物修复师、考古探掘工,每个项目均设置理论考核和实际操作两个环节,其中理论考核占20%,实际操作占80%。

本次大赛由国家文物局、人力资源社会保障部、全国总工会主办,四川省文物局、四川省人社厅、中国教科文卫体工会、四川省总工会承办。大赛充分发挥“以赛促学、以赛促训、以赛促评、以赛促建”作用,为广大文物工作者搭建起了展示技能、互学互鉴的广阔平台,激励更多文物工作者特别是青年人走文物技能成才、技能报国之路。

据悉,本次大赛各比赛项目均设立一等奖1名、二等奖4名、三等奖10名。中国教科文卫体工会将积极推动竞赛成果转化,与国家文物局联合宣传选树一批“全国文物大工匠”,积极推动劳模精神、劳动精神、工匠精神在文物行业落地生根。

中国人民抗日战争纪念馆将恢复开放

据新华社北京7月5日电 (记者罗鑫)中国人民抗日战争纪念馆5日发布公告称,中国人民抗日战争纪念馆将于2025年7月8日起恢复开放。

根据公告,中国人民抗日战争纪念馆实行免费预约参观。周一闭馆,国家法定节假日、重要抗战纪念日照常开放。开放时间为9:00—16:30,按规定时间提供定时讲解,16:00停止入馆。

据介绍,因实施展陈改造,自去年9月29日起,中国人民抗日战争纪念馆闭馆。

传承红色基因、焕发时代活力,杨俊一直在探索赣南采茶戏创新之路——

赣南红韵入戏腔

最美职工

本报记者 王晓颖

“六角形的篮子装满鲜花,灯角缀着流苏穗子,茶篮灯舞的表演者握着连接篮子的轴靠内劲翻转着手腕,茶篮便滴溜溜转开,流苏甩成圆弧,好看极了。”江西省赣南艺术创作研究所所长杨俊每每回想起儿时记忆中的茶篮灯,依旧能从中感受到节日中劳动

者的喜悦。

当初追着茶篮灯跑的孩子,如今已将采茶戏基本功融会贯通。不断坚持“出入、出戏、出精品”的艺术创作原则,杨俊荣获2025年“最美职工”和“全国先进工作者”称号,主演的剧目5次获得“五个一工程奖”。

摔出来的“台柱子”

茶篮灯欢乐轻松的氛围,自小在杨俊心中种下一颗向往的种子。在热爱文艺的父亲支持教导下,杨俊成为人人夸赞的小歌手,并

进入家乡文艺队。1994年,他考上了赣南文艺学校,开启了学生生涯。

因为热爱,杨俊常常觉得自己练得还不够,即便在入学第二年便获得全校毯子功比赛十项全能,他还是暗暗和自己较劲。

“第一次看高年级的学生在练云里翻,我心里很激动,虽然没练过,但胆子大想试试。”杨俊笑着说,当时脑海中排练了几遍动作,自己就敢站上台子,只是这一翻,醒来就在医院了。

是什么原因?杨俊头上缝了十几针,缠

着纱布回到学校,在台上不断琢磨着。在看别人练习的过程中,他恍然大悟:要让身体先卷出去,往前方45度角走,不能起直了,不然人在空中就没有力度再推了。

“在哪里跌倒,如果不及时爬起来解决问题,这便会成为将来艺术道路上的最大障碍。”杨俊谨记着老师的教导,一咬牙再次站上台子,这次稳稳落地。“虽然现在看到桌角,脑袋上还会感觉隐隐疼痛,但很庆幸当时自己克服了恐惧,超越了自己。”

(下转第2版)