

成功卫冕苏迪曼杯,中国羽毛球队达成30年14冠传奇——

新奥运周期国羽初试过关

本报记者 刘兵

为期8天的2025年苏迪曼杯世界羽毛球混合团体锦标赛,于5月4日晚在福建厦门落幕。决赛中,在超过一万名现场观众的见证下,中国队以总比分3比1击败韩国队,夺得冠军。由此,国羽成功实现苏迪曼杯四连冠,同时也是队史第14次捧起象征世界羽毛球混合团体最高荣誉的奖杯。

此次苏迪曼杯,国羽老将以丰富大赛经验稳住阵脚,首次出征的新锐选手以敢打敢拼的冲劲证明自己。作为2028年洛杉矶奥运周期的首个羽毛球世界团体大赛,这座冠军奖杯不仅是对国羽达成苏迪曼杯30年14冠传奇的致敬,更成为新一轮奥运征途的起点。

敢打敢拼成功卫冕

苏迪曼杯是世界羽毛球联合会主办的混合团体锦标赛,是羽毛球三大世界性的团体赛之一。这项比赛自1989年举行首届比赛,每两年一届,此次在厦门进行的是第19届赛事。

此次苏迪曼杯,中国队在小组赛(赛满5场)中均以总比分5比0轻取阿尔及利亚队和中国香港队,并在与泰国队的比赛中总比分4比1取胜,以小组第一的战绩晋级淘汰赛。淘汰赛上,中国队在四分之一决赛和半决赛均以总比分3比0(五局三胜制,不一定赛满)完胜马来西亚队和日本队。最终的决赛中,国羽力克韩国队夺冠。

除了女单在对阵泰国队和韩国队时两

次失分,国羽的此次苏杯卫冕一路走得较为顺利,展现出强大的整体实力和团队凝聚力,尤其是关键时刻的稳定发挥成为夺冠主因。本次夺冠后,中国队在主场举办的7届苏杯赛事中全部获得冠军,主场不败的传奇仍在延续。

1995年的苏杯上,中国队首夺赛事冠军,此后便长期成为该项赛事冠军的最有力争夺者。本次登顶后,中国队在总共19届苏迪曼杯比赛中14次摘金,高居冠军榜首位。韩国队以4冠紧随其后,印尼队曾获得一次冠军。

对于本届比赛国羽的整体表现,中国羽毛球协会主席张军表示,苏杯是检验一个国家或地区羽毛球综合实力的最好标准,“30年14个冠军,造就无数经典比赛,培养了一众优秀选手,可以说是中国羽毛球整体实力强大的缩影”。

新老交替基本顺畅

征战本届苏杯,国羽5个单项实力比较均衡,不仅有奥运冠军压阵,也有潜力新人经历大赛磨砺。尤其是阵容老、中、青搭配合理,新奥运周期的队伍新老交替基本顺畅。

国羽出征本届苏杯的阵容中,名将陈雨菲、石宇奇、陈清晨、贾一凡和黄东萍等人是队伍的中流砥柱。陈雨菲整体表现不俗,半决赛中还赢下老对手、日本名将山口茜,近期状态回升明显。5次参加苏杯的石宇奇延续着良好表现,包括2023年苏迪曼杯和2024年

汤姆斯杯在内,已连续征战16场团体赛保持不败。

老将宝刀未老的同时,国羽新锐的表现也有亮点。在与泰国队的小组头名争夺战中,出场的中国选手均为00后,并以大比分4比1取胜,显示出不错的能力。女双项目上,随着巴黎奥运后“凡晨组合(贾一凡/陈清晨)”不再担任主力,刘圣书/谭宁挑起了大梁。在她们担任女双主力的首届苏杯上,表现没有令人失望。决赛中,她们在第4场比赛中力克实力不俗的韩国组合白荷娜/李绍希。赛后,谭宁难掩内心的激动,“世界冠军还是得自己亲手拿,这感觉太爽了”。

双打项目的新老搭配也发挥出色。在赛场度过30岁生日的黄东萍表现神勇,她与00后队友冯彦哲搭档的4场比赛取得全胜。由于混双为苏杯五场争夺的开局,他们的表现极为关键。决赛中面对一度不利的局面,他们用出色的表现证明了自己。

此外,年轻选手李诗沣在小组头名之争中击败泰国队王高伦;魏雅欣在混双项目与不同搭档组合,两战均获胜,都有可圈可点的表现。

新周期备战增信心

本届苏杯是2028年洛杉矶奥运周期首个羽毛球世界团体大赛,冠军的分量不言而喻。在这个节点登顶的国羽,更有足够信心开启新奥运周期的备战征程。

张军高度评价了此次中国队的表现:“我

经过前10轮比赛的争夺,2025赛季中超联赛目前已渐入佳境。在第11轮比赛中,云南玉昆队主场3比2战胜山东泰山队,止住五轮不胜的颓势;青岛海牛队主场3比0战胜长春亚泰队,取得新赛季首胜;成都蓉城主场2比1击败浙江队后继续领跑积分榜。

▲5月5日,长春亚泰队球员奥莫伊胡安弗(右一)在比赛中带球突破。
新华社记者 李紫恒 摄

▼5月5日,山东泰山队守门员于金永(右)在比赛中扑救。
新华社发(彭奕凯 摄)



中超联赛渐入佳境

击败偶像,没有比这更好的致敬了

刘颖余

“50岁的‘火箭’,静静地坐在那里,深情的目光望过去,都是自己28岁的影子。替赵公子高兴,也替火老师可惜,英雄迟暮”。

这是2005年斯诺克世锦赛半决赛奥沙利文对阵赵心童之战第二阶段结束后,一位网友在评论区的留言。当时,赵心童打出了难以置信的“八连鞭”,一举奠定胜势(他最终以总比分17比7战胜奥沙利文晋级决赛)。这段留言应该代表了绝大多数中国球迷的心情。

我们为赵心童的胜利欣喜若狂,却似乎很难接受“火箭”以这样的方式溃败。在BBC担任评论员的前职业选手帕洛特说得非常公道:“我们习惯将赞美献给坐在椅子上的那位,但今天情况完全变了,我们必须向赵心童致敬,我相信奥沙利文自己也会为这个年轻人发出赞叹。”

是奥沙利文真的英雄迟暮?还是他懈怠了?旁人无法知晓答案,但面对50万英镑的巨额奖金,面对可能带来的世锦赛8冠王,说奥沙利文不想赢肯定不可信。全力争胜是每个职业球员的本能,已渗透到每个职业球员的血液中,就像帕洛特所言,“这次世锦赛之前和比赛期间,奥沙利文花了很多时间去练球,他还想赢。”那些子虚乌有的“阴谋论”“假球说”可以休矣。

没有人天生会赢,也没有人随随便便就会赢,这才是竞技体育。当我们以这样的心态看待这场比赛,或许我们的心情会变

得释然。用奥沙利文的话说:“赵心童的胜利配得上这一切。”

撇开胜负,这场比赛的台前幕后又温情尽显,让我们洞察到职业体育难得一见的的人性化一面。

奥沙利文对赵心童喜爱有加,台球界尽人皆知。早在2022年德国大师赛期间,奥沙利文就直言:“赵心童让我想到9岁的亨德利,他是唯一可能打破我纪录的人。”他甚至称赵心童是“台球界的费德勒”。“只要发挥80%潜力,赵心童能拿五六个世锦赛冠军!”这种评价对于当时仅有两个排名赛冠军的赵心童而言,近乎“捧杀”。

这或许也是源于天才间的惺惺相惜,赵心童球风华丽,崇尚进攻,出杆迅猛,长台准度令人赞叹。在本届世锦赛球员平均出杆速度排名中,“火箭”当仁不让排名第一(16秒),而赵心童则排名第三(18秒)。

奥沙利文和赵心童可谓亦师亦友,两个人长期一起练球,在训练中常采用“三小时高强度对抗”模式,通过连续击球培养比赛节奏感。奥沙利文私下给赵心童定制过特殊球杆握把,专门调整了虎口位置的橡胶厚度。今年3月,赵心童恢复训练后,每周3次通过视频连线让奥沙利文检查架杆姿势。奥沙利文还送过赵心童自传《奔跑》,内页写有,“别让桌子上的球决定你是谁”。

如果了解这些,我们一点不会感到奇怪,赵心童在取得胜利后,并未立刻庆祝,

相信这项比赛打完以后,整个中国队,无论是核心队员还是年轻队员,都会有冠军的气场,能在后面的国际比赛中更好地把自身实力展现出来。”

从本届苏杯来看,世界羽坛仍呈现东强西弱的格局,亚洲队伍尤其是东亚和东南亚板块相对强势,其他地区整体缺乏竞争力。

连续两届苏杯决赛都在中韩之间进行,说明韩国队仍是国羽的最强对手。近年来,韩国队在双打项目上保持竞争力的同时,女单优势日益明显。尤其是世界排名第一的安洗莹,今年继续保持不败战绩。其他强队中,印尼队实力不俗,他们与韩国队在半决赛中战至最后一场才分出胜负,不少新人表现抢眼;日本队由于部分名将的淡出,整体竞争力有所下降,但仍不可小视。

从国羽自身看,也并非完全没有隐忧,尤其是单打项目核心球员的继续培养方面。男单项目,石宇奇即将将迎来而立之年,竞技状态是否稳定保持尚需观察,李诗沣和翁泓阳等年轻选手还需及时顶上挑起大梁。女单上,王祉怡在和泰国队的小组赛及决赛中均告失利,今后在关键大赛中还需进一步证明自己,韩悦也需更多国际大赛历练。

张军给予了王祉怡等年轻球员更多鼓励:“我们不怕你输球,只希望大赛能够让你成长。敢于面对失败,就能克服很多问题。”他表示,团体赛最能增强队伍士气,希望国羽珍视齐心协力争胜的团队氛围,朝着洛杉矶奥运会“好好总结经验,充分备战”。

本报记者 曲欣悦

随着中国选手朱子锋和程子龙包揽男子10米台冠军亚军,“五一”假期在北京国家游泳中心(“水立方”)进行的2025年世界泳联跳水世界杯总决赛落下帷幕。本届赛事中,中国跳水队获得了全部9块金牌,其中单人项目均包揽冠亚军,再度展现了“金牌之师”的强大实力。

跳水世界杯作为世界泳联举办的世界最高级别的跳水单项赛事,与世界游泳锦标赛、奥运会并称为“世界跳水三大赛”。值得一提的是,本届赛事在赛制方面进行了创新。所有单人项目采用全新的淘汰赛制,分为三个阶段进行,进一步提升了赛事的悬念和观赏性。

5月3日晚,女子单人10米台预赛前的运动员入场仪式上,参赛的中国跳水“双子星”陈芋汐、全红婵分别与两名法国选手携手亮相。全场观众的欢呼声将现场气氛推向高潮……

新的入场方式呼应着新的赛制。同时亮相的每组选手将在预赛阶段进行正面较量。根据新赛制,首轮预赛,选手根据种子排名进行一对一对决,最高排名的选手(第1名)对战最低排名的选手(第12名),第2名对战第11名,以此类推。3轮比拼结束后,每组得分较低的选手将被淘汰,6名选手晋级半决赛。半决赛中,6名选手被分为两组,每组3人进行对抗,每组得分最低的选手将被淘汰。决赛阶段,前两轮比赛的得分将被清零,选手需要完成完整的跳水动作“清单”,即男子6个动作、女子5个动作以决定最终排名。所有三个阶段连续进行,整场比赛持续约两小时。

本次总决赛新的赛制意味着,进入决赛的选手要在两个小时内连跳10个(男子为12个)动作,并且随着参赛人数的逐轮递减,比赛的节奏会越来越快,留给运动员的准备时间也会相应减少。

作为新赛制在国际大赛上的首秀,运动员们都面临着调整体能分配适应新赛制的挑战。获得女子单人10米台冠军的陈芋汐赛后坦言,比到决赛阶段整个人已经处于非常疲劳的状态,“各阶段中间有休息时间,在这期间如何去放松,再调动,再放松,对我来说是一种新的挑战”。

以往的跳水世界杯比赛中,预赛和决赛会安排在不同的比赛日进行。但在新赛制下,运动员们要连续出战,这也考验着选手每一跳的稳定性。王宗源在男子单人3米板项目上获得金牌。赛后他表示自己在预赛和半决赛跳得还不错,但到了决赛阶段发挥有所欠缺,主要原因就是体能下降了,对动作的感觉有一些偏差,“在这个过程中,运动员注意力要高度集中,对体能也是一个挑战。”

新的淘汰赛制增加了比赛的不确定性,考验着选手每一跳的稳定性,也让比赛悬念迭起。在男子单人3米板项目半决赛中,中国小将郑九源与曾获得里约奥运会男子双人3米板金牌的英国名将杰克·拉夫尔分在同组。两人分数交替领先,直到半决赛最后一个动作才决出晋级资格。郑九源也将对手挡在了决赛门外。

对此,世界泳联主席侯赛因·阿尔-穆萨拉姆表示,这项赛制上的改革是寻求跳水运动现代化发展的一次尝试,对于观众来说新赛制让比赛更有观赏性。“这种形式也为一些排名较低的运动员提供了机会,比如那些可能以第10名或第11名资格晋级的运动员,他们可以全力以赴地去冲击对手。这对观众和运动员来说都非常令人兴奋。”

整合

2025年中国攀岩联赛揭幕

据新华社北京电 据中国登山协会消息,近日,2025年中国攀岩联赛揭幕战在河北高碑店落幕。

本次比赛对标2028年洛杉矶奥运会攀岩项目的最新设项,共产生男、女子难度、攀石、速度6块金牌。在为期三天的比赛中,来自全国各省、自治区、直辖市的22支参赛队伍共128名运动员参加了比拼。最终,湖北省攀岩队的徐梓翔,广东省攀岩队的李美妮成为“双冠王”,分获男、女难度赛和攀石赛两项冠军;云南体职院攀岩俱乐部的李旭、浙江省攀岩队的唐佳散分获男、女速度赛冠军。

本站赛事举行期间,当地着力将赛事“流量”转化为消费“能量”和经济“增量”。据统计,比赛直接带动周边餐饮、住宿、旅游等消费200余万元,间接带动本地消费600余万元。

特色文体活动助力职工健康

本报讯 为进一步推进全民健身,丰富职工的业余生活,近日中国铁路太原局集团有限公司侯马北工务段积极组织了一系列特色文体活动,旨在构建一个覆盖全体员工的全面健康服务体系。

据悉,该文体系列活动包括羽毛球、象棋、拔河比赛等。通过这些活动,不仅丰富了员工的业余生活,还提升了他们的身体素质和工作热情,为企业长远发展注入了新的活力。未来,企业工会将继续依据员工的实际需求和兴趣,策划并举办多样化且受欢迎的文体活动,推动健康理念深入人心,提升员工的幸福感和归属感。(张晓峰)

街头篮球燃动假日



5月5日,101队球员杰苏尔·瓦热斯江(左一)与兵团二中队球员苏巴提·阿里木(左二)在比赛中对抗。最终,101队获得当周比赛的冠军。

“五一”假期期间,乌鲁木齐市天山区举办3V3街头篮球联赛,吸引不少篮球爱好者参与。

新华社记者 王菲 摄